

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Instrumentalny
	kierunek:	Instrumentalistyka
	specjalność:	Smyczkowe, dęte, harfa
	poziom:	Studia I stopnia
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne						
nazwa przedmiotu		Praktyka pedagogiczna	kod przedmiotu (z planu studiów)	IN.SD.I.F7	przynależność do bloku	Blok przedmiotów do wyboru
prowadzący		Dr hab. Kornela Arwicz- Sienicka, prof. AS koordynator			e-mail	kornela.sienicka@akademiasztuki.eu ,
rok	II	semestr	IV.V		punkty ECTS	6
typ przedmiotu		Fakultet			język wykładowy	polski
liczba godzin		wykłady			suma	150
		ćwiczenia	75+75			
		warsztaty				
		E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Pozytywne zaliczenie I roku studiów I stopnia.

Wybór fakultetu z praktyki pedagogicznej.

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1- Przygotowanie do zawodu nauczyciela instrumentalisty.

C2- Zapoznanie z podstawową wiedzą dotyczącą nauczania gry na wybranym instrumencie.

C3 - Przygotowanie do czynnego uczestniczenia w pracy dydaktycznej.

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK)

(opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

Efekty kierunkowe

efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia

		MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów wykorzystując wiedzę z historii muzyki, zasad, form i stylów, fizjologii aparatu gry itp. w nauczaniu gry na wybranym instrumencie	I1_WK07	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
tworzyć sytuacje motywujące do nauki, analizować ich skuteczność i modyfikować działania dydaktyczne w celu osiągnięcia pożądanych efektów uczenia się	I1_UW07	P6S_UW

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr III					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	Poznanie sposobów pracy z uczniem. Powiązania między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów. Tworzenie sytuacji motywujących do nauki gry na wybranym instrumencie.	30
semestr IV					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	Planowanie i realizacja procesu dydaktycznego. Powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów wykorzystując wiedzę z historii muzyki, zasad, form i stylów, fizjologii aparatu gry itp. Tworzenie sytuacji motywujących do nauki gry na wybranym instrumencie, analizowanie ich skuteczności i modyfikowanie działań dydaktycznych w celu osiągnięcia pożądanych efektów uczenia się.	30

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu: Nie posiada powiązań.

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:
Nie dotyczy.

E1. Literatura obowiązkowa

Literatura dobierana indywidualnie.

E2. Literatura uzupełniająca

Literatura dobierana indywidualnie.

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Zaliczenie przedmiotu na podstawie Dzienniczka praktyk, gdzie odnotowane są poszczególne godziny i ich przebieg z podpisem nauczyciela prowadzącego.. Po odbyciu 150 godzin praktyk Dziekan wpisuje zaliczenie do indeksu i karty osiągnięć studenta.				.		
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	150
przygotowanie do zajęć	0
opracowanie materiału po zajęciach	0
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	0
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	0
suma godzin	150
liczba punktów ECTS	6

.....
.....
*Podpis Autora treści sylabusu
dydaktycznie*

Podpis Osób odpowiedzialnych

.....
.....

Podpis Przewodniczącego Rady Programowej